

図書館員が選ぶおすすめの本



～低学年向け（小1,2）～



「ハリーとうたうおとなりさん」

ジーン・ジオン // ぶん マーガレット・ブロイ・グレアム // え 小宮 由 // やく 大日本図書

ハリーは、くろい ぶちのある しろい いぬです。ハリーは、きんじょに すむひとは みんな すきだけど、おとなりさんだけは すきになれません でした。どうしてかって？ それはね…。

「おとうふやさん」

飯野まき // さく 福音館書店

いまは スーパーでかうことも おおい おとうふ。でも、おとうふって どんなんふうにつくられるか していますか？ おとうふやさんの あさは とっても はやいんです。このほんにあるように！



「こぶたのピクルス」

小風さち // 文 夏目ちさ // 絵 福音館書店

「わすれものは、ひとつもなし！」ピクルスは、スキップして学校へ 行きます。とちゅうで、牛のぎゅうにゅうやさんに であい…。ピクルスは、ほんとうに わすれものを しなかったのかな？ ピクルスの たのしい おはなしが 4つの っています。

「とりになった きょうりゅうのはなし」

大島英太郎 // さく 福音館書店

おおむかし、ちきゅうには、いろいろな きょうりゅうが すんでいま した。およそ 6500まんねんまえ、おおきな きょうりゅうは ほとん ど しにたえて しまいました。けれども、いきのこって、いまでも すが たを かえて いきている きょうりゅうの なかまも。それは…。



※対象年齢は目安です。
※裏面もごらんください。





図書館員が選ぶおすすめの本 ～低学年向け（小1.2）～



しんぞうとひげ しまおか ゆみこ // 再話
モハメッド・チャリンダ // 絵 ポプラ社

むかしむかし、「しんぞう」と「ひげ」がおりました(!)。ひがシアフリカのしまにつたわる むかしばなしです。

さとうとしお

精糖工業会 日本塩工業会 // 監修 ひさかたチャイルド

あまい さとうと、しょっぱいしお。みためは そっくり。あじのほかに、なにか ちがうのかな？

よるになると

松岡達英 // さく 福音館書店

ひるとよるの こうえん、くさはら、かわ…。どんな いきものが なにを しているかな？

バナナのはなし

伊沢尚子 // 文 及川賢治 // 絵 福音館書店

バナナが 木になっている ところを 見たことがありますか？みちかなくだもの バナナの ひみつが わかります。

でんきのビリビリ

こしだミカ // さく・え そうえん社

いえの なかには でんきの ビリビリが ぎょうさん。でんきの ビリビリは どこから きてるんやろ？

なんでもあらう

鎌田 歩 // 作 福音館書店

くるまを あらう、じてんしゃを あらう、でんしゃを あらう、ひこうきを あらう！なんでも あらって ピッカピカ！

ひともじえほん こんどう りょうへい // さく

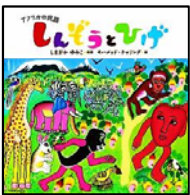
かきのきはら まさひろ // こうせい
やまもと なおあき // しゃしん 福音館書店

からだでもじをつくってみよう。きみも できるかな？

トヤのひっこし イチノロブ・ガンバートル // 文

バーサンスレン・ポロルマー // 絵 津田紀子 // 訳 福音館書店

トヤの かぞくは ヒツジやヤギを かって くらしています。モンゴルの 人々の 暮らしを のぞいてみましょう。



ドングリ・ドングラ

コマヤスカン // 作 くもん出版

「あかい ひを ふく あのしまへ。ドングラ～！」ドングリたちの ながいたび。ようやく しまについたら…。

チムと ゆうかな せんちょうさん

エドワード・アーディゾーニ // ぶん・え
せたていじ // やく 福音館書店

ふねに こっそり まぎれこんだ チムの だいぼうけん。

ロバのジョジョとおひめさま

マイケル・モーバーゴ // 文 ヘレン・スティューヴンズ // 絵
おびか ゆうこ // 訳 徳間書店

ロバの ジョジョは、みんなから からかわれてばかり。でも ちいさな おひめさまだけは…。

寺村輝夫の むかし話 わらいばなし

寺村輝夫 // 文 ヒサ クニヒコ // 画 あかね書房

おもわず クスツとする みじかいおはなしが 41は っています。どれから よんでも わらえます！

とりはだは どうやったら つくれる？

川北亮司 // 作 羽尻利門 // 絵 新日本出版社

プールから でて できた とりはだ。どうしたら、とりは だって つくれるのかな？ きになった ゆいは…。

かいじゅうでんとう

木村裕一 // 作 飯野和好 // 絵 あかね書房

「ぼく」が みちで ひろった かいじゅうでんとう。スイッチを 入れると、なんと、かいじゅうが でてくるんだ。

せかいでいちばん大きなおもちゃ

二宮由紀子 // 作 村田エミコ // 絵 佼成出版社

せかいでいちばん 大きなおもちゃは、せかいでいちばん 大きな 人に たべてもらおうと たびに でした。ところが…。

なんでもただ会社 ニコラ・ド・イルシング // 作

三原 紫野 // 絵 末松 氷海子 // 訳 日本標準

なんでも ただで くれる 会社 が あったら、どうする？ なにがほしい？ いたずら ずきの ティエリーは…。

