



■ 参考書

展示図書一覧

	書名	著者名	出版社名	出版年	請求番号
1	ディズニーと動物	清水 知子	筑摩書房	2021.2	778.7
2	コンセプトアーティストになるために知っておきたいこと	3dtotal Publishing	ポーンデジタル	2020.4	726.5
3	アニメーターの仕事がわかる本	西位 輝実	玄光社	2019.12	778.7
4	名探偵コナン灰原哀シークレットアーカイブス	青山 剛昌	小学館	2019.1	778.7
5	ビジュアルクリエイターのためのTOUCHDESIGNERバイブル	川村 健一	誠文堂新光社	2020.12	007.6
6	クリエイターのためのテクニック講座	タナカ ヒロシ	工学社	2019.4	007.6
7	デジタル資産投資NFTがよくわかる本	松村 雄太	秀和システム	2022.2	007.3
8	NFTビジネス見るだけノート	増田 雅史	宝島社	2022.3	007.3
9	NFTの教科書	天羽 健介	朝日新聞出版	2021.10	007.3
10	新海誠の世界	榎本 正樹	KADOKAWA	2021.11	778.7
11	コンセプト別世界観のつくりかた	刈谷 仁美	日貿出版社	2020.12	726.5
12	すぐに作れるずっと使えるInkscapeのすべてが身に付く本	飯塚 将弘	技術評論社	2019.6	007.6
13	アニメーション用語事典	日本動画協会人材育成委員会	立東舎	2019.2	778.7
14	アニメ制作者たちの方法	高瀬 康司	フィルムアート社	2019.2	778.7
15	Newtype presents アニメ業界就職ガイド	Newtype編集部	KADOKAWA	2020.3	778.7
16	人の心を動かすことができなければ、芸術ではない。	高階 秀爾	ミネルヴァ書房	2020.9	704
17	アニメの社会学	永田 大輔	ナカニシヤ出版	2020.10	778.7
18	視覚文化「超」講義	石岡 良治	フィルムアート社	2014.6	704
19	ピクサークロニクル全史	ディズニーファン編集部	講談社	2019.7	778.7
20	アニメーターの社会学	松永 伸太郎	三重大学出版会	2017.8	778.7
21	クリエイターのハローワーク	ビーコムプラス	マール社	2017.8	707
22	ピクサー流創造するちから	エド キャットムル	ダイヤモンド社	2014.10	778.7
23	Photoshop 10年使える逆引き手帖	藤本 圭	SBクリエイティブ	2014.11	007.6
24	芸術を創る脳	酒井 邦嘉	東京大学出版会	2013.12	704
25	少女と魔法	須川 亜紀子	NTT出版	2013.4	778.7

	書名	著者名	出版社名	出版年	請求番号
26	ドラッカーが教える実践マーケティング戦略	早嶋 聡史	綜合法令出版	2011.2	675
27	フリー	クリス アンダーソン	日本放送出版協会	2009.11	675
28	芸術起業論	村上 隆	幻冬舎	2006.6	704
29	広報PR・マーケッターのためのYouTube動画マーケティング最強の教科書	木村 健人	秀和システム	2021.7	675
30	デジタル時代の基礎知識『ブランディング』	山口 義宏	翔泳社	2018.3	675
31	ブランディングが9割	乙幡 満男	青春出版社	2020.7	675
32	会社のSNS担当になったらはじめに読む本	落合 正和	すばる舎リンケージ	2020.3	675
33	仕事に使えるYouTube動画術	家子 史穂	翔泳社	2021.12	675
34	TikTokショート動画革命	日経エンタテインメント!	日経BP	2021.12	675
35	Premiere Proよくばり入門	金泉 太一	インプレス	2020.9	746.7
36	ショートアニメーションメイキング講座	吉邊 尚希	技術評論社	2022.2	778.7
37	Premiere Pro & After Effectsいますぐ作れる!ムービー制作の教科書	阿部 信行	技術評論社	2019.1	746.7

■ イラストレーター

	書名	著者名	出版社名	出版年	請求番号
38	Illustrator魔法のレシピ	浅野 桜	ナツメ社	2020.3	007.6
39	Photoshopレタッチ・加工アイデア図鑑	楠田 諭史	SBクリエイティブ	2020.10	007.6
40	キャラ&背景「塗り」上達BOOK	たける	ナツメ社	2020.11	726.5
41	目の描き方	末富 正直	ビー・エヌ・エヌ	2022.1	726.5
42	ピクセル百景	グラフィック社編集部	グラフィック社	2019.6	726.5
43	CLIP STUDIO PAINT EX公式ガイドブック	セルシス	エムディエヌコーポレーション	2019.1	726.1
44	WebデザインのためのPhotoshop+Illustratorテクニック	瀧上 園枝	エクスナレッジ	2020.7	007.6
45	DRAWING FACIAL EXPRESSIONS	NextCreator編集部	チャールズ・イー・タトル出版	2020.3	726.5



	書名	著者名	出版社名	出版年	請求番号
46	色塗りチュートリアル	パク リノ	マール社	2020.3	726.5
47	ここを変えればグッと良くなる背景画の描き方	酒井 達也	玄光社	2020.3	726.5
48	CLIP STUDIO PAINT ブラシ素材集	背景倉庫	ホビージャパン	2020.3	726.5
49	DRAWING THE HUMAN BODY	松	チャールズ・イー・タトル出版	2020.4	726.5
50	たのしいイラストづくりのためのCLIP STUDIO PAINTの教室	乃樹坂 くしお	ビー・エヌ・エヌ新社	2020.6	726.5
51	擬人化キャラクターデザインブック	.suke	玄光社	2020.6	726.5
52	mignonがしっかり教える「肌塗り」の秘訣	mignon	SBクリエイティブ	2020.7	726.5
53	クリスタ道場	サイドランチ	ソーテック社	2020.8	726.5
54	キャライラストを上手く描くためのノウハウ図鑑	サイドランチ	SBクリエイティブ	2020.9	726.5
55	ストーリーを語るドローイングの秘訣	マルコス マテウ=メストレ	ボーンデジタル	2020.9	726.5
56	レトロモダンな和装の女の子キャラクターデザインブック	神威 なつき	玄光社	2020.11	726.5
57	廃墟の世界を描く	TripDancer	玄光社	2020.11	726.5
58	お絵描きチュートリアル	パク リノ	マール社	2019.2	726.5
59	クリスタ道場	サイドランチ	ソーテック社	2019.7	726.5
60	3Dハンドポーズ素材集	甲田 太一	玄光社	2019.7	726.5
61	CLIP STUDIO PAINTスーパーエフェクト事典	たん旦	ナツメ社	2019.10	726.5
62	コンセプトメイキング&イラストレーションズ	みっつばー	ビー・エヌ・エヌ新社	2019.10	726.5
63	わいっしゅファンタジー・SF背景作品&メイキング	わいっしゅ	玄光社	2019.11	726.5
64	Photoshopデジタルペイントの秘訣	MARKUS LOVADINA	ボーンデジタル	2019.11	726.5
65	魅せる背景上達術	サイドランチ	インプレス	2019.12	726.5
66	とことん解説!キャラクターの「塗り」入門教室	乃樹坂 くしお	SBクリエイティブ	2020.1	726.5
67	キャラクターイラストエフェクト表現大全	工画堂スタジオ	技術評論社	2020.1	726.5
68	デジタルイラストの「ポーズ」見つかる事典	サイドランチ	SBクリエイティブ	2020.1	726.5
69	トミーのマンガと添削で楽しく学べるコンセプトアート教室	富安 健一郎	玄光社	2020.2	726.5
70	LINEスタンプ作り方&売り方手帖	あわゆき	玄光社	2014.11	547.4
71	デジタルで描く!「刀剣+ポーズ」イラスト真剣講座	夏生	SBクリエイティブ	2015.9	726.5
72	デジタルイラストの「背景」描き方事典	出雲寺 ぜんすけ	SBクリエイティブ	2015.2	726.5



■ 3 DCG

	書名	著者名	出版社名	出版年	請求番号
73	はじめての3DCGプログラミング	山住 富也	近代科学社 Digital	2020.1	007.6
74	Substance Designer入門	ぼこぼん丸。	秀和システム	2020.2	007.6
75	CGライティングの最強の教科書	Lee Lanier	ボーンデジタル	2020.2	007.6
76	CGクリエイターになるためのポートフォリオ制作の教科書	佐藤 智幸	ボーンデジタル	2020.9	007.6
77	作りながら楽しく覚えるBlender	大河原 浩一	ラトルズ	2020.10	007.6
78	3DCGアニメーション入門	荻野 哲哉	ボーンデジタル	2020.10	007.6
79	「ZBrush CoreMini」ではじめる3D-CG入門	加茂 恵美子	工学社	2020.11	007.6
80	10日でマスターLive2Dモデルメイキング講座	fumi	技術評論社	2019.12	007.6
81	たのしいLive2Dの入門教室	乃樹坂 くしお	ビー・エヌ・エヌ	2021.4	007.6
82	すぐできる!よくわかる!NFT入門	石坂 勇三	イースト・プレス	2022.3	007.3
83	Mayaキャラクターアニメーション	Paul Naas	ボーンデジタル	2019.7	007.6
84	プロが教える!After Effectsモーショングラフィックス入門講座	SHIN YU	ソーテック社	2019.9	007.6
85	ZModeler超入門講座	福井 信明	マイナビ出版	2019.12	007.6
86	グラフィックスプログラミング入門	杉本 雅広	技術評論社	2020.1	007.6
87	「ZBrush Core」でつくるフィギュア原型	加茂 恵美子	工学社	2019.5	759
88	作って覚える!ZBrushハードサーフェス制作入門	ウチヤマ リュウタ	ボーンデジタル	2020.1	759
89	作って学べるUnity本格入門	賀好 昭仁	技術評論社	2021.12	798.5
90	スクラッチプログラミング事例大全集	松下 孝太郎	技術評論社	2020.9	007.6
91	実践!ユニティちゃんトゥーンシェーダー2.0スーパー使いこなし術	ntny	ボーンデジタル	2019.9	007.6
92	Unityゲームエフェクトマスターガイド	秋山 高廣	技術評論社	2019.8	798.5
93	ゲームグラフィックス	CGWORLD編集部	ボーンデジタル	2019.9	798.5
94	ゲーム制作者になるための3Dグラフィックス技術	西川 善司	インプレス	2019.12	798.5
95	ゲームグラフィックス	CGWORLD編集部	ボーンデジタル	2020.9	798.5
96	アニメCGの現場	CGWORLD編集部	ボーンデジタル	2019.12	778.7
97	画づくりのための光の授業	リチャード ヨット	ビー・エヌ・エヌ新社	2019.10	778.4
98	After Effects forアニメーションEXPERT	大平 幸輝	ビー・エヌ・エヌ新社	2019.12	007.6
99	プロジェクションマッピングの教科書	田中 健司	シーアンドアール研究所	2017.5	746.8