

2023.5

# アートクラフト

in 栃木

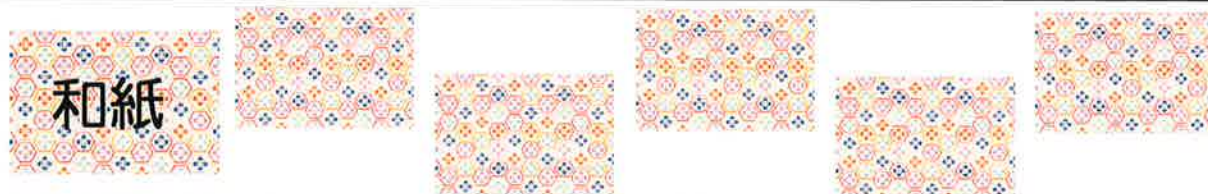
みるる  
那須塩原市図書館

## 展示図書一覧

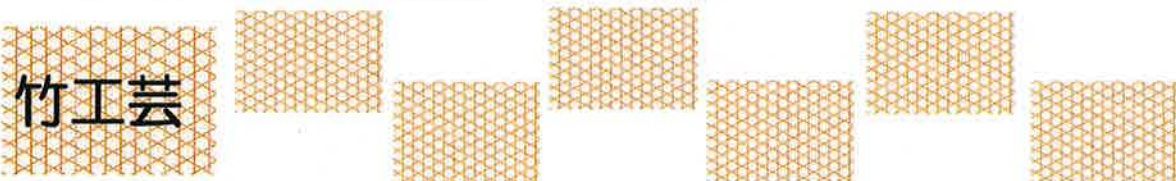
陶芸

	書名	著者名	出版社名	出版年	分類
1	栃木文化への誘い	國學院大學栃木短期大學 // 編	下野新聞社	2013	209
2	おいしい時間をあの人と	伊藤まさこ // 著	朝日新聞出版	2017	281.0
3	原野展 第1回 —大田原・西那須野在住作家は今・・・—		那須野が原文化振興財団	2006	706
4	原野展 第3回 —大田原・西那須野在住作家は今・・・—		那須野が原文化振興財団	2008	706
5	「陶芸」の教科書 —この一冊で、つくり方から歴史まで全部がわかるQ&A方式で学ぶやきもの入門—	矢部良明[ほか] // 編	実業之日本社	2008	751
6	とちぎの陶芸・益子	下野新聞社 // 編集	下野新聞社	1992	751
7	益子探訪 —益子の陶芸家に学ぶ—	倉本秀清 // 著	光芸出版	1992	751
8	絵付けの教科書 —染付・上絵付け・和紙染を描くオリジナル50図案付き—	有坂多絵子 // 著	誠文堂新光社	2023	751
9	焼き物質問箱 —陶芸技報から文化的背景まで広く答えるQ&A250—	和田和也 // 著	誠文堂新光社	2015	751
10	陶で作るいきもの造形 —ツノゼミ・ウサギ・インコ・ウシ・カニ・フクロウ・キリン・トラ—		阿部出版	2023	751
11	陶芸	田中作太郎[ほか] // 著者	小学館	1971	751
12	陶芸に親しむ	島岡達三 // 講師	日本放送協会	1996	751
13	陶芸の技法 新装版	田村耕一 // 著者	雄山閣出版	1991	751
14	陶芸の技法を学ぼう —削り・割貫・パッチワーク・型作り・練込・布目・三島手・抜絵・炭化焼成—		阿部出版	2017	751
15	陶芸をはじめよう 陶芸入門講座 材料・道具篇 —土・ロクロ・釉薬・装飾道具を使いこなそう—	岸野和矢 // 監修	阿部出版	2016	751
16	陶芸をはじめよう 陶芸入門講座 —形成・装飾・釉薬・焼成まですべての技法をやさしく解説—	岸野和矢 // 監修	阿部出版	2014	751
17	陶芸絵付け図案集	マール社編集部 // 編	マール社	1997	751

18	陶芸口伝	加藤唐九郎 // 編者	共立出版	1987	751
19	陶芸市販釉薬を使ったはじめての釉薬・焼成入門	陶工房編集部 // 編	誠文堂新光社	1998	751
20	陶芸道具の選び方・使い方	小笠原規恵[ほか] // 著	誠文堂新光社	1997	751
21	すぐわかる作家別やきもの見かた	中ノ堂一信 // 編	東京美術	2004	751.1
22	益子焼	小島英一 // 著	理工学社	1999	751.1
23	絵付けを楽しむ —下絵付の基本から応用まで—	朝岡弘美 // 著	グラフィック社	1998	751.1
24	鯉江良二 陶芸	鯉江良二 // 著	日本放送出版協会	1990	751.1
25	最高に美しいうつわ —tableware as life Tableware as life—	SML // 監修	エクスナレッジ	2013	751.1
26	私の陶芸 Vol.7		ブティック社	2003	751.1
27	中島宏 陶芸	中島宏 // 著	日本放送出版協会	1990	751.1
28	坪井明日香 陶芸	坪井明日香 // 著	日本放送出版協会	1991	751.1
29	陶芸やるゾ —コミックで楽しくわかる陶芸入門—	のがみけい // 著	集英社	2000	751.1
30	<図解>陶芸 形をつくるたのしさ	豊山彬紘 // 著	築地書館	1998	751.4
31	ろくろ	ホアキン・チャバリア // 著	グラフィック社	1999	751.4



	書名	著者名	出版社名	出版年	分類
32	「紙の温度」が会った世界の紙と日本の和紙	紙の温度株式会社 // 著	グラフィック社	2022	585
33	リサイクル手すきのハガキ—新聞紙、広報チラシ、まんが本などから作るハガキ—	中村美登利 // 著	ブティック社	1998	585.6
34	産地別すぐわかる和紙のみわけ方	久米康生 // 著	東京美術	2003	585.6
35	手漉き和紙 —暮らしを彩る和のこころ—	柳橋真 // 監修	講談社	2004	585.6
36	和紙のある暮らし	太陽編集部[ほか] // 編	平凡社	2000	585.6
37	柿染めめの和紙あそび	寺田昌道[ほか] // 著	木魂社	2014	753.8
38	自然に学ぼう —草木染めと手漉きの紙—	高岡昭[ほか] // 共著	近代文芸社	1997	753.8



	書名	著者名	出版社名	出版年	分類
39	人間国宝 勝城蒼鳳	那須野が原文化振興財団	那須野が原文化振興財団		706
40	竹の息吹き —人間国宝勝城蒼鳳と藤沼昇を中心に—	鈴木さとみ // 執筆 編集	栃木県立美術館	2020	706
41	特別企画八木澤啓造展 —竹…そして愛と夢—	那須野が原文化振興財団	那須野が原文化振興財団		706
42	風と光 —那須野が原ハーモニーホールギャラリー—運営委員によるテーマ展—	那須野が原文化振興財団	那須野が原文化振興財団		706
43	かごと器を編む竹細工 上達のポイント	田中瑞波 // 監修	メイツ出版	2016	754.7

44	やさしく作る竹組み工芸	稲垣尚友 // 著	日貿出版社	2010	754.7
45	やさしく編む竹細工入門	稲垣尚友 // 著	日貿出版社	2009	754.7
46	楽しい竹細工 —美と強度を求めて—	江並忠典 // 著	文芸社	2001	754.7
47	竹かご編みの発想と技法 —異素材との組み合わせ方から使い方まで工夫と手順 がわかる 人気作家のアイデアとノウハウを細かく 紹介—	竹かご部 // 編	誠文堂新光社	2017	754.7

## 染・織物

	書名	著者名	出版社名	出版年	分類
48	藍 風土が生んだ色	竹内淳子 // 著	法政大学出版局	1991	577.9
49	藍染の歴史と科学	三木産業技術室 // 編集	裳華房	1992	577.9
50	織物の世界史 —人類はどのように紡ぎ、織り、纏ってきたのか—	ソフィ・タンハウ ザー // 著	原書房	2022	586.0
51	はじめての手織りレッスン —卓上織機の基本や糸の種類、織り方をわかりや すく解説—	箕輪直子 // 著	誠文堂新光社	2015	594.9
52	やさしい手織り —おり夢—		雄鶏社	1989	594.9
53	裂き織り大全 —各種技法から、裂き織りならではのコツ、伝承 として残る地方の技法までを網羅—	箕輪直子 // 著	誠文堂新光社	2015	594.9
54	カラー日本の工芸3	大橋治三 // 著者	淡交社	1978	750
55	草木染・糸染の基本 改訂新版	山崎青樹 // 著者	美術出版社	1987	753
56	着物の文様とその見方 —文様の格付け、意味、時代背景、由来がわかる —	似内恵子 // 著	誠文堂新光社	2013	753
57	日本の伝統的織りもの、染めもの	三宅和歌子 // 著	日東書院本社	2013	753
58	「織物」用具と使い方	水町真砂子 // 著	美術出版社	1996	753.3
59	織ひとすじ千年の技 —西陣織兄弟、二百歳の志—	山口伊太郎 // 著	祥伝社	2003	753.3
60	布を裂いて布を織る —裂き織りの世界—		雄鶏社	2001	753.3
61	はじめての型染め	伊藤純夫[ほか] // 著	日本放送出版協会	2007	753.8
62	自然に学ぼう 草木染めと手漉き紙	高岡昭[ほか] // 共著	近代文芸社	1997	753.8
63	自然の色を染める —家庭でできる植物染—	吉岡幸雄 // 監修	紫紅社	2016	753.8
64	草木染 —四季の自然を染める—	山崎和樹 // 編著	山と溪谷社	2014	753.8
65	草木染技法全書 1～3	山崎青樹 // 著	美術出版社	1997	753.8
66	柚木沙耶郎との時間	柚木沙耶郎[ほか] // 著	グラフィック社	2020	753.8
67	藍染おりがみ絞り	高橋誠一郎 // 著	染織と生活社	2003	753.8
68	王朝のかさね色辞典	吉岡幸雄 // 著	紫紅社	2012	757.3

# 諸工芸

	書名	著者名	出版社名	出版年	分類
69	人づくり風土記 9 -ふるさとの人と知恵 栃木-	加藤秀俊[ほか] // 編纂	農山漁村文化協会	1989	210.5
70	鋳物のおはなし	加山延太郎 // 著者	日本規格協会	1986	566
71	はたらく刃物 -素材と道具、そして職人仕事の博物誌-	かくまつとむ // 文	ワールドフォトプレス	2012	581.7
72	日本の刃物研ぎの技法 -この1冊を読めば和の刃物の知識と研ぎ方がわかる 刃物の研ぎ 手入れと保管 研ぎ場の作り方 刃物ができるまで-	大工道具研究会 // 編	誠文堂新光社	2020	581.7
73	すぐわかる日本の仏教美術 -彫刻・絵画・工芸・建築 仏教史に沿って解きあかす-	守屋正彦 // 著	東京美術	2010	702.1
74	御装束神宝 伊勢の神宮	南里空海 // 著	世界文化社	2014	702.1
75	日光彫 -東照宮花の木彫技法-	村上長四郎 // 編著	日貿出版社	1985	713
76	木で彫る根付 -匠に学ぶ粋とぬくもり-	中川忠峰 // 著	日貿出版社	2009	713
77	「和の仕事」で働く	籟智優子 // 著	ベリかん社	2006	750.2
78	ニッポンの手仕事 -カヤ葺き、古民家からウルシとり、つづら作りまでモノづくりの原点がここにある-	井上雅義 // 写真と文	日経BP社	2003	750.2
79	ニッポン最高の手しごと -beams<ferrica>-	ジェイブックス編集部 // 編著	光文社	2016	750.2
80	はじめてまして農民美術 -木片人形・木彫・染織・刺繍-	宮村真一[ほか] // 監修	グラフィック社	2022	750.2
81	めぐる日本のモノづくり -52 stories of NEW TAKUMI-	LEXUS NEW TAKUMI PROJECT // [著]	美術出版社	2017	750.2
82	もっと知りたいウィリアム・モリスとアーツ&クラフツ	藤田治彦 // 著	東京美術	2009	750.2
83	宮廷のデザイン -近世・近代の御下賜の品-	八條忠基 // 著	平凡社	2021	750.2
84	江戸の手わざ -ちゃんとした人、ちゃんとした物-	田中敦子 // 著	文化出版局	2001	750.2
85	手仕事の帝国日本 -民芸・手芸・農民美術の時代-	池田忍 // 著	岩波書店	2019	750.2
86	伝統的工芸品の本	伝統的工芸品産業振興協会 // 編集	同友館	2003	750.2
87	民藝と手仕事 -長く使いたい暮らしの道具と郷土玩具61×基礎知識×楽しむ旅-	暮らしの図鑑編集部 // 編	翔泳社	2020	750.2
88	明治の細密工芸 -驚異の超絶技巧-	山下裕二 // 監修	平凡社	2014	750.2
89	和を継ぐものたち	小松茂美 // [著]	小学館	2006	750.2
90	Katachi 日本のかたち -Japanese sacred geometry-	岩宮武二 // 写真	ピエ・ブックス	1999	750.8
91	木のものづくり探訪 -関東の木匠20人の仕事-	西川栄明 // 著	創元社	2017	754.3
92	根付を楽しむ-掌の上のアート-	齋藤美洲 // 著	日貿出版社	2009	755.4
93	佐野の鋳物師	佐野市教育委員会 // 編集	佐野市教育委員会	1988	756

予約を希望される方は、リクエストカードにご記入の上、カウンターまでお持ちください。

図書館のホームページでも予約できます。

那須塩原市図書館