

広告デザインは、 センスじゃない。



那須塩原市図書館

展示図書一覧

デザイン実例

	書名	著者名	出版者	出版年	請求番号
1	デザイナーのための著作権ガイド	赤田 繁夫//著	パイインターナショナル	2016.1	021.2
2	無料・無断で使える著作権ガイド	富樫 康明//著	日本地域社会研究所	2007.7	021.2
3	現代日本のブックデザイン史1996-2020	長田 年伸//編	誠文堂新光社	2021.8	022.5
4	世界の美しい本	グラフィック社編集部//編	グラフィック社	2012.8	022.5
5	ビジネスパーソンのためのクリエイティブ入門	原野 守弘//著	クロスメディア・パブリッシング	2021.2	674
6	企業イメージを劇的にアップさせる新しい広報ツールの作り方、考え方。	シータス&ゼネラルプレス//監修	エムディエヌコーポレーション	2014.2	674
7	ある広告人の告白	デイヴィッド オグルヴィ//著	海と月社	2006.7	674
8	広告で見る江戸時代	中田 節子//著	角川書店	1999.3	674.2
9	ミレニアル+Z世代の心に響くデザイン	パイインターナショナル//編著	パイインターナショナル	2021.7	674.3
10	昭和モダン看板デザイン1920-30s	青幻舎編集部//編集	青幻舎	2022.7	674.3
11	昭和モダン広告デザイン1920-30s	青幻舎編集部//編集	青幻舎	2022.7	674.3
12	名刺&小型カードのデザイン	センドポイントズ パブリッシング//編	グラフィック社	2018.3	674.3
13	懐かしくて新しいレトロスタイルデザイン	パイインターナショナル//編著	パイインターナショナル	2019.2	674.3
14	まちアド	PIE BOOKS//編著	パイインターナショナル	2016.3	674.3
15	地域の魅力を引き出す!リニューアルデザイン		パイインターナショナル	2015.5	674.3
16	世界のフードショップデザイン		アルファブックス/アルファ企画	2015.1	674.3
17	これ、誰がデザインしたの?	渡部 千春//著	美術出版社	2004.9	674.3
18	次世代広告テクノロジー	湯川 鶴章//編著	ソフトバンククリエイティブ	2007.8	674.4
19	コトPOPの効果検証	山口 茂//著	商業界	2019.3	674.5
20	確実に販売につなげる驚きのレスポンス広告作成術	岩本 俊幸//著	同文館出版	2010.9	674.5

21	1枚で情報を伝えるデザイン	パイインターナショナル// 編著	パイインターナ ショナル	2018.3	674.7
22	もっと儲かる全国手書きチラシ実例集	出村 邦彦//著	ハギジン出版	2006.4	674.7
23	ヨーロッパの看板図鑑	上野 美千代//写真 文	光村推古書院	2020.11	674.8
24	ヨーロッパの看板	上野 美千代//写真 文	光村推古書院	2014.9	674.8
25	パッケージデザインの入り口	小玉 文//著	エムディエヌコー ポレーション	2021.10	675.1
26	ロングセラーパッケージ大全	日経デザイン//編	日経BP社	2016.6	675.1
27	パッケージデザインの教科書	日経デザイン//編	日経BP社	2014.12	675.1
28	デザイン大全	尾沢 早飛//著	SBクリエイティブ	2021.2	727
29	ICONISM	Sandu Publishing Co. Ltd. //編著	パイインターナ ショナル	2021.8	727
30	図とイラストで伝わるデザイン	グラフィック社//編	グラフィック社	2018.6	727
31	オリンピック・デザイン・マーケティング	加島 卓//著	河出書房新社	2017.11	727.0
32	地域を熱くする!注目のデザイナーたち		パイインターナ ショナル	2013.7	727.0
33	ポスター芸術の歴史	デイヴィッド ライマー// 著	原書房	2020.2	727.6
34	明治・大正・昭和初期日本ポスター史大図鑑	田島 奈都子//編著	国書刊行会	2019.8	727.6
35	永井一正ポスター美術館	永井 一正//著	六耀社	2013.3	727.6
36	デザインの本質	田中 一雄//著	Life Design	2020.9	757
37	「北欧デザイン」の考え方	渡部 千春//著	誠文堂新光社	2022.10	757.0
38	デザインとものづくりのすてきなお仕事	矢崎 順子//編著	ビー・エヌ・エヌ 新社	2009.10	757.0
39	アメリカン・ニューシネマ70年代傑作ポ スター・コレクション	井上 由一//編	DU BOOKS	2021.9	778.2
40	映画と演劇ポスターデザインワークの50年	小笠原 正勝//著	誠文堂新光社	2020.4	778.2
41	日本の名随筆 別巻23		作品社	1993.1	914
42	贅沢な仕事	ピーター メール//著	扶桑社	1994.11	934メール

構図 レイアウト

	書名	著者名	出版者	出版年	請求番号
43	今すぐ使えるかんたんIllustratorやさしい入 門	まきの ゆみ//著	技術評論社	2022.1	007.6
44	初心者からちゃんとしたプロになる WordPress基礎入門	ちづみ//共著	エムディエヌコー ポレーション	2021.11	007.6
45	コンピュータグラフィックスの基礎	宮崎 大輔//共著	オーム社	2020.6	007.6
46	和風デザインのつくり方	pasto//著	技術評論社	2020.10	007.6
47	Webデザインのための Photoshop+Illustratorテクニク	瀧上 園枝//著	エクスナレッジ	2020.7	007.6
48	知識ゼロからはじめるGIMPの教科書	ソシムデザイン編集部//著	ソシム	2019.9	007.6
49	手描き風アナログデザインのつくり方	pasto//著	技術評論社	2019.10	007.6
50	iPadクリエイティブ	amity_sensei//著	KADOKAWA	c2020	007.6
51	#ズボラPhotoshop	トミナガ ハルキ//著	インプレス	2020.10	007.6
52	Photoshop & Illustratorデザインテクニク 大全	楠田 諭史//著	SBクリエイティブ	2018.4	007.6

53	Photoshop 10年使える逆引き手帖	藤本 圭//著	SBクリエイティブ	2014.11	007.6
54	これならつくれる!おしゃれなホームページ	谷口 貴子//著	秀和システム	2014.4	007.6
55	伝わるデザインの基本	高橋 佑磨//著	技術評論社	2016.9	021.4
56	帯のデザイン		ピエ・ブックス	2006.1	022.5
57	模倣と創造	佐宗 邦威//著	PHPエディターズ・グループ	2022.3	141.5
58	はじめるデザイン	浅野 桜//著	技術評論社	2019.4	674
59	広報・PR・販促担当者のための<伝わる>コンテンツ制作ガイド		ビー・エヌ・エヌ新社	2018.8	674
60	勝てるデザイン	前田 高志//著	幻冬舎	2021.3	674.3
61	可愛くしてください!	Power Design Inc.//著	ソシム	2020.12	674.3
62	デコレーション・グラフィックス	パイインターナショナル//編著	パイインターナショナル	2017.12	674.3
63	あたらしい、あしらい。	ingectar - e//著	ソシム	2020.9	674.3
64	ひろこっちのたのしいかんたんイラスト練習帳	坂木 浩子//著	主婦の友社	2008.10	726.5
65	そもそものデザインのりくつ	シブヤ 領一//著	翔泳社	2022.12	727
66	伝わるデザインの授業	武田 英志//著	翔泳社	2020.11	727
67	素人ですが、デザインしてみました。	京田クリエーション//作	パイインターナショナル	2020.9	727
68	コンセプトが伝わるデザインのロジック	OCHABI Institute//著	ビー・エヌ・エヌ新社	2020.6	727
69	デザインの基本ノート	尾沢 早飛//著	SBクリエイティブ	2018.7	727
70	誰も教えてくれないデザインの基本	細山田デザイン事務所//著	エクスマレッジ	2018.1	727
71	まねる写真術	河野 鉄平//著	翔泳社	2021.6	743
72	なぜデザインなのか。	原 研哉//対談	平凡社	2007.10	757.0

文字・フォント

	書名	著者名	出版者	出版年	請求番号
73	奇跡のフォント	高田 裕美//著	時事通信出版局	2023.4	007.6
74	もじのみほん	アイデア編集部//編	誠文堂新光社	2012.1	007.6
75	マネするだけでセンスのいいフォント	ingectar - e//著	インプレス	2021.10	674.3
76	実例つきロゴのデザイン	パイインターナショナル//編著	パイインターナショナル	2018.8	674.3
77	新しい時代のブランドロゴのデザイン	イレーネ ヴァン ネス//編著	ビー・エヌ・エヌ新社	2015.9	674.3
78	世界のロゴタイプ・マークシンボル	ディビット E.カーター//編著	柏書房	c1990	727
79	私の好きなタイプ	サイモン ガーフィールド//著	ビー・エヌ・エヌ新社	2020.10	727.8
80	モダンカリグラフィー	島野 真希//著	ビー・エヌ・エヌ新社	2019.6	727.8
81	フリーハンド・レタリングガイドブック	ピボン//著	グラフィック社	2016.8	727.8
82	実例付きフォント字典		パイインターナショナル	2015.5	727.8
83	もじ部	雪 朱里//編著	グラフィック社	2015.12	727.8

84	ロゴコンストラクション	Paula Yacomuzzi//編著	パイインターナショナル	2013.2	727.8
85	タイトルデザイン集	日本POPサミット協会//編	エム・ピー・シー	1995.12	727.8



	書名	著者名	出版者	出版年	請求番号
86	広告用語辞典	日経広告研究所//編者	日本経済新聞社出版局	1986	336
87	売れるコピーライティング単語帖	神田 昌典//著	SBクリエイティブ	2020.4	674
88	コピーのぜんぶ	仲畑 貴志//著	宣伝会議	2002.3	674
89	新広告用語事典	電通広告用語事典プロジェクトチーム//編	電通	1998.12	674
90	時代を映したキャッチフレーズ事典	深川 英雄//編著	電通	2005.9	674.2
91	お金をかけずに売上3倍!コメントPOP活用術	田中 博子//著	合同フォレスト	2013.12	674.5
92	絵と言葉の一研究	寄藤 文平//著	美術出版社	2012.12	727.0
93	見たまま書け!宣伝・貼り紙・注意書き6カ国語文例集	看板・掲示研究会//編	新星出版社	2018.8	801.6



	書名	著者名	出版者	出版年	請求番号
94	簡単!わかりやすい!キャラクターデザイン	PUKUMUKU//著	玄光社	2013.11	674.3
95	日本伝統の配色事典	濱田 信義//編著	玄光社	2023.6	757.3
96	色の楽しみ	暮らしの図鑑編集部//編	翔泳社	2020.11	757.3
97	3色だけでセンスのいい色	ingectar - e//著	インプレス	2020.6	757.3
98	世界で一番美しい色彩図鑑	ジョアン エクスタット//著	創元社	2015.5	757.3
99	色彩ルールブック	武川 カオリ//著	パイインターナショナル	2016.7	757.3
100	新・色の見本帳	ランディング//著	技術評論社	2016.1	757.3
101	イタリアの伝統色	城 一夫//著	パイインターナショナル	2014.2	757.3
102	フランスの配色	城 一夫//著	パイインターナショナル	2011.4	757.3
103	色の新しい捉え方	南雲 治嘉//著	光文社	2008.6	757.3
104	カラーアナリストが教える美と癒しの色彩ルール	岩田 薫//監修	河出書房新社	2004.10	757.3

ご予約を希望される方は、リクエストカードにご記入の上、カウンターまでお持ちください。

図書館のホームページからも予約できます。

那須塩原市図書館